

FICHE OUTIL : TRAVAILLER AVEC LES CONTES ET RECITS MYTHOLOGIQUES

Les récits de la mythologie grecque, conviennent bien tout comme de nombreux contes des origines.

Les récits d'aventures ou d'exploration parlent de la prise de risque et de la découverte (*Jules Vernes*)

Les récits grecs sont très imagés et chaque dieu représente bien les pulsions/ passions présentes chez les hommes.

Titre commode : *Contes et légendes de la Grèce antique*.

• Discussion d'après la lecture : pistes possibles

- S'exprimer sur ce que l'on a retenu, aimé/ pas aimé (très important)
- Quel est le moment du récit le plus marquant, que tu préfères, que tu n'aimes pas ?
- Quel est le personnage le plus marquant, que tu préfères, que tu n'aimes pas ? pourquoi ?
- Qu'aurais-tu fait à la place de ... ? Alors que se serait-il passé à ton avis ?

L'animateur peut parfois repérer un élément très important du récit qui est clairement *évit*é, clairement *valorisé*, et choisir de l'introduire ou pas dans la discussion ou dans le récit suivant. Selon le thème ou la présence d'un élément particulier, on peut choisir de travailler à symboliser un registre particulier.

On peut conclure la discussion par le choix du conte qui suivra :

Si les élèves choisissent le même texte, c'est le signe d'un travail en cours qui permettra de sécuriser sur ce thème.

- proposer une autre version du même conte permet de jouer *sur les mots* avec plus ou moins le même contenu, plus de nouveauté, moins de sécurité et donc de progresser !

- proposer de construire une version « condensée » de l'histoire prise en note par une dictée à l'adulte au C2/3 ne pas hésiter à travailler la fluence en lecture sur ce texte.

Au fur et à mesure l'enfant va ainsi se constituer une chaîne d'histoires sur mesure .. que l'on peut prolonger par l'invention d'un conte !