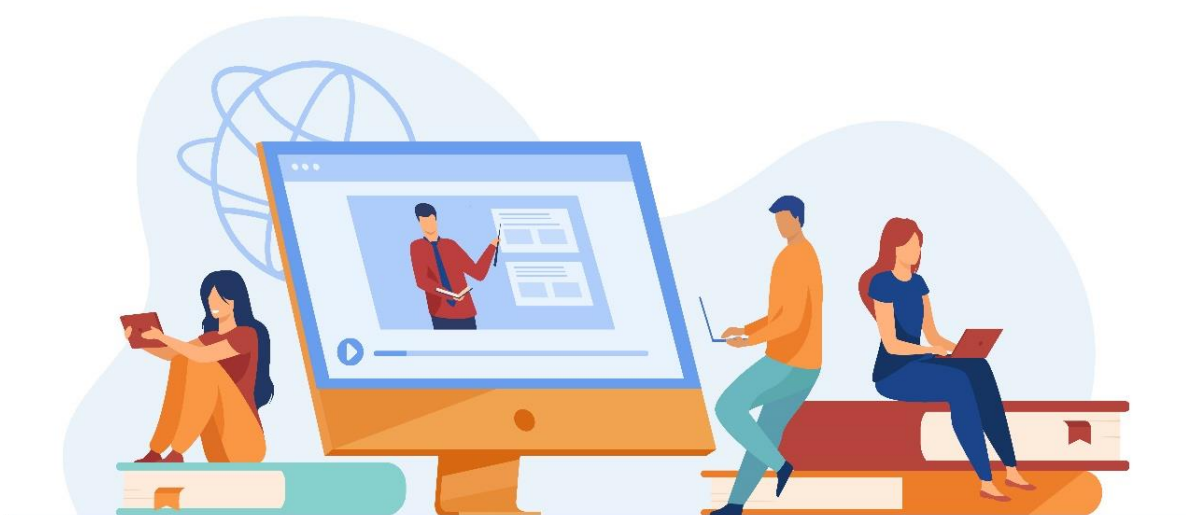


PROPOSITION DE CORRIGÉ

Epreuve de Français

CRPE 2022 – groupement 3



ForProf
Institut National de Formation des Professeurs



Proposition de corrigé Français admissibilité G3 – CRPE 2022

Partie I. Etude de la langue

1. Indiquez la nature et la fonction des mots ou groupes de mots soulignés.

qu' : pronom relatif, a pour antécédent le Groupe Nominal « ces voix », COD du verbe « entendre »

mes oiseaux et mes nids, mes bêtes domestiques, mon étable et ma campagne : suite de trois Groupes Nominaux juxtaposés, attributs du sujet « les livres ».

en couleurs : Groupe Nominal Prépositionnel, complément du nom « planches »

brusquement : adverbe de manière, complément du verbe « revenir ».

2. Relevez et classez les pronoms en fonction de leur nature.

Pronom indéfini	Pronoms personnels			
	Pronom personnel réfléchi	Pronoms personnels Sujets	Pronoms personnels CO	Pronoms adverbiaux
d'autres	se (cachaient)	je	les	en

NB : la consigne ne demande pas la fonction de ces pronoms mais la terminologie du MEN (page 41) classe les différents pronoms personnels selon leur forme liée à leur fonction

3. Expliquez les règles qui régissent l'accord du participe passé.

ournée : Participe passé employé avec l'auxiliaire être. Accord avec le sujet « la dernière » mis pour « la dernière page, féminin, singulier.

perché : Participe passé employé sans auxiliaire (emploi adjectival), épithète détachée de « je » qui se réfère au narrateur, masculin, singulier.

découverts : Participe passé employé avec l'auxiliaire avoir. Accord avec le COD antéposé « les », mis pour « d'autres (ouvrages) », masculin pluriel.

4. a. Relevez et classez les verbes conjugués selon leur forme (mode et temps)

Forme verbale	temps	mode
étais	Imparfait	Indicatif
ranimait		
entendait		



entendais		
écouterais	Conditionnel simple	Indicatif
m'emplirais		
saurais		
a fait	Passé composé	Indicatif

b. Justifiez l'emploi des formes soulignées.

écouterais : Le conditionnel permet d'évoquer des actions futures (valeur temporelle) situées dans le passé (puisque l'ensemble du récit est à l'imparfait).

a fait : Le passé composé permet d'évoquer l'accompli du présent (au moment de l'écriture).

5. Relevez les différentes propositions et identifiez la relation qu'elles entretiennent.

L'extrait proposé contient 4 propositions indépendantes juxtaposées :

- *Je fis d'horribles rencontres*
- *j'ouvrais un album*
- *je tombais sur une planche en couleurs*
- *des insectes hideux grouillaient sous ma vue.*

Le double-point à la fin de la 1^{ère} proposition annonce une énumération, les virgules séparent les éléments de cette énumération.

Partie II. Lexique et compréhension lexicale

1. Analysez la formation du mot « déraison » pour en expliquer le sens. Mentionnez quatre mots de la même famille.

« déraison » est obtenu par dérivation à partir du nom « raison » (ajout du préfixe privatif dé-).

L'auteur attribue à la gent paysanne une ignorance des lettres qu'il nomme « déraison » en opposition à « la sagesse humaine » à laquelle il a eu accès grâce aux livres.

Mots de la même famille : (dé)raison - (dé)raisonnable - raisonnablement - (dé)raisonner - raisonnement

2. Expliquez en contexte le sens du verbe « se récria ».

Le verbe « se récrier » signifie ici le fait de s'exclamer pour exprimer un étonnement, une surprise.

L'auteur joue sur le double sens de ce mot qui jouit souvent d'une connotation négative - au sens de « s'indigner » - puisqu'il relate une réaction au fait de surprendre l'enfant



Jean-Paul Sartre en train de lire en cachette. Ici, la réaction de surprise ne peut être que positive.

3. Montrez à travers le lexique employé dans le deuxième paragraphe que le narrateur présente la lecture comme une expérience hors du commun.

La lecture permet d'accéder à un monde auquel elle donne vie : le regard du grand père ranimait les voix fixées dans les mots - seul le grand-père lecteur pouvait les entendre - le livre est un « miroir » du monde.

La frontière entre le monde réel où l'enfant peut grimper sur des chaises, accéder ou non aux rayons supérieurs... **et le monde représenté**, celui des avalanches qui peuvent ensevelir est anéantie par la lecture au point que les insectes représentés semblent grouiller et que les phrases qui se laissent parfois surprendre gardent souvent leurs secrets. Les éléments qui font le livre sont comme doués de vie

Le lecteur se projette dans le livre en vivant l'aventure par procuration : j'étais La Pérouse... - je me lançais dans d'incroyables aventures.

Elle a une portée universelle, elle permet à l'individu de se construire, d'accéder aux connaissances : je saurais tout - c'est ce qui m'a fait - épaisseur infinie, variété, imprévisibilité

